NIVELACIÓN 2025			
GRADO - CURSO:	Transición		
ASIGNATURA:	Dimensión Comunicativa		
NOMBRE DEL DOCENTE: Diana Esmeralda Moreno Farfán			

PLANEACIÓN GENERAL DE LA NIVELACIÓN				
PROPÓSITO GENERAL: Desarrollar habilidades y competencias comunicativas en los estudiantes, a través de la iniciación a la lectura, la escritura, la expresión oral, la escucha activa y la comprensión de diferentes perspectivas y puntos de vista				
PROPÓSITOS ESPECÍFICOS				
APRENDER A SER	Desarrollar confianza y autoestima, con el fin de que se sientan cómodos expresando puntos de vista. Fomentar la autenticidad y creatividad al momento de plasmar y/o comunicar una idea.			
APRENDER A CONOCER	Desarrollo de habilidades lingüísticas como la lectura, escritura y expresión oral. Identificar diferentes géneros de comunicación: poesía, canto, narración, etc.			
APRENDER A HACER	Expresar ideas y pensamientos de forma clara, haciendo uso de diferentes formas de comunicación y de escritura. Participar en conversaciones haciendo aportes pertinentes, respetando turnos y valorando las opiniones de los demás			

EVALUACIÓN			
ACTIVIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	METODOLOGÍA	RECURSOS
Actividad 1	El estudiante estará en capacidad de elaborar grafías sobre temas trabajados, exponerlos, dar opiniones sobre los mismos. Maneja comandos sencillos en inglés.	Observación directa, Actividades prácticas y reflexión	Material concreto, láminas y apoyos visuales. Elementos de trabajo (colores, pinceles, temperas, plastilina, Tijeras, papeles de colores, revistas, etc). Canciones y rutinas de comandos en inglés
Actividad 2	El estudiante estará en capacidad de	Proyecto de aula relacionados	Ejercicios grafomotores. Uso de

	organizar historias de manera coherente; identificar y escribir vocales. Escribir su nombre e identificar fonemas familiares. Reconoce miembros de la familia en ingles, colores y algunos elementos del aula de clase.	directamente con el gusto por la lectura y la escritura. Interacción permanente entre docentes y estudiantes con el fin de promover la interacción y el diálogo coherente y fluído	textos llamativos y propuestos por los mismos estudiantes. Tarjetas con el nombre; cartel de las vocales con dibujo que la represente. Permanentes exposiciones de trabajos realizados en clase y casa.
Actividad 3	El estudiante estará en capacidad de reconocer, formar y escribir frases sencillas. Identificará algunos animales en inglés.	Permanente retroalimentación de temas trabajados. Adaptación de formas de enseñanza teniendo en cuenta necesidades y maneras de aprendizaje de los estudiantes.	Incorporar medios audiovisuales para refuerzo de temas. Dictado de frases, organización de letras y formación de palabras, concursos, trabajos en tablero, guías, etc, creación artística de animales trabajados en la clase de inglés, haciendo uso de colores, pinceles, temperas, plastilina, Tijeras, papeles de colores, revistas, etc)

FLUJO DE ACTIVIDADES

(Desarrollar la explicación de las actividades que permitirán evaluar el desempeño de los estudiantes).

Actividad 1: Elaboración de un cuento. Se explicará el concepto de cuento y secuencia, se llega a un acuerdo sobre el tema y se propone que creen un cuento corto utilizando dibujos, grafías y las letras que consideren pertinentes según sus criterios. Luego cada estudiante presentará y expondrá su cuento y recibirá opiniones.

Actividad 2: Escritura y decoración del nombre. Decoración de vocales, identificación permanente de las mismas en cualquier texto o palabra. Escritura de estos mismos trabajos en cuaderno. Dibujo de la familia e identificación de la misma de forma real, nombrando a cada integrante en inglés. Canciones alusivas a las palabras vistas.

Actividad 3: A partir de un dibujo, nombrar letra por la cual empieza y completar la escritura de esta. Crear tarjetas con palabras trabajadas en clase para lograr formar una frase sencilla. Tomar dictado de letras y palabras. Reconocer animales trabajados en la clase de inglés.